

## Istituto Comprensivo S.Eufemia PEC

**Da:** Per conto di: claudio.fittante@pec.it <posta-certificata@pec.aruba.it>  
**Inviato:** venerdì 17 agosto 2018 12:16  
**A:** czic84900v@pec.istruzione.it  
**Oggetto:** POSTA CERTIFICATA: CONTIENE CANDIDATURA ESPERTO COLLAUDATORE PROGETTO TITOLO "BACKSTAGE"  
**Allegati:** daticert.xml; postacert.eml (3,40 MB)  
**Firmato da:** posta-certificata@pec.aruba.it

### Messaggio di posta certificata

Il giorno 17/08/2018 alle ore 12:16:03 (+0200) il messaggio  
"CONTIENE CANDIDATURA ESPERTO COLLAUDATORE PROGETTO TITOLO "BACKSTAGE"" è  
stato inviato da "[claudio.fittante@pec.it](mailto:claudio.fittante@pec.it)"  
indirizzato a:  
[czic84900v@pec.istruzione.it](mailto:czic84900v@pec.istruzione.it)  
Il messaggio originale è incluso in allegato.  
Identificativo messaggio: [ope288.20180817121603.26346.121.1.62@pec.aruba.it](mailto:ope288.20180817121603.26346.121.1.62@pec.aruba.it)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"G. F. ..."  
88046 ...  
88046 ...

17 AGO. 2018

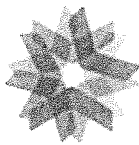
Prot. n. 4517 Dat. C/12

Fasc. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**Da:** claudio.fittante <claudio.fittante@pec.it>  
**Inviato:** venerdì 17 agosto 2018 12:16  
**A:** czic84900v@pec.istruzione.it  
**Oggetto:** CONTIENE CANDIDATURA ESPERTO COLLAUDATORE PROGETTO TITOLO  
"BACKSTAGE"  
**Allegati:** allegato A.pdf; curriculum\_fittante 2018.pdf; c.i. claudio.jpg

Si invia quanto in oggetto. La stessa documentazione viene presentata in cartaceo.  
In allegato:

- allegato A completo dell'allegato B debitamente compilato e firmato
- C.V.
- Copia Documento d'identità

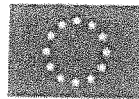


**POR Calabria**

2014-2020

Fesr-Fse

*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



ISTITUTO COMPRENSIVO

**"S.EUFEMIA LAMEZIA"**

ad Indirizzo Musicale

Via delle Nazioni 88040 Lamezia Terme  
Cod. Mecc. CZIC84900V - C.F. 82006440794  
Tel. 0968/53141 - Fax 0968/53141  
czic84900v@istruzione.it  
czic84900v@pec.istruzione.it  
www.icseufemia.gov.it



MIUR  
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UNIVERSITÀ E RICERCA



UNIONE  
EUROPEA

ALLEGATO A

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI ESPERTO COLLAUDATORE**

AI DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dell'Istituto Comprensivo Statale "S.EUFEMIA"  
Via Delle Nazioni Lamezia Terme

**Oggetto:** avviso reclutamento collaudatore tra il personale interno all'I.C."S. Eufemia" di Lamezia Terme per la realizzazione del progetto "Laboratorio di musica e teatro- Cod. Progetto 2017.10.8.1.230 – CUP G88G17000020007

Il sottoscritto: Claudio Fittante  
Codice Fiscale. FTTCLD63E07F888U  
Nato a: Nicastro il 07/05/1963  
Residente in : Lamezia Terme  
Alla via: Dei Bizantini, 238 Tel 0968442646  
Cell.: 3397615786 e-mail [claudio.fittante@pec.it](mailto:claudio.fittante@pec.it)  
Preso visione del bando di cui all'oggetto

**CHIEDE**

Alla S.V. di partecipare alla selezione, in qualità di "ESPERTO COLLAUDATORE" per la realizzazione delle attività relative al progetto di cui all'oggetto

A tal fine, **DICHIARA**, ai sensi degli artt.46 e 47 del DPR 445 del 28.12.2000, ferma restando, a norma del disposto dell'art.75, dello stesso D.P.R. n.445/2000, nel caso di dichiarazione non veritiera, la decadenza dei benefici eventualmente conseguiti e sotto la propria personale responsabilità,

- Di essere cittadino italiano.
- Di godere dei diritti politici ovvero XXXXXXX
- Di non essere a conoscenza di procedimenti penali a suo carico né di essere stato condannato a seguito di procedimenti penali ovvero vvvvvvv
- Di non essere stato destituito da pubblico impiego.
- Di essere in possesso di sana e robusta costituzione.
- Di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego.
- Di essere in possesso dei titoli di studio, dei titoli culturali e delle esperienze professionali indicati nel curriculum vitae allegato.
- Di impegnarsi a documentare tutta l'attività svolta e ad assolvere i compiti previsti nell'articolato del Bando.
- Di rendersi disponibile ad adattarsi al calendario stabilito da codesta istituzione scolastica
- Che le informazioni riportate in questa domanda e nell'allegato curriculum vitae sono autentiche.
- Acconsente ad eventuali controlli che l'istituto scolastico possa porre in essere.
- Di essere per l'anno scolastico in corso dipendente dell'IC "S. Eufemia".

Alla presente istanza allega

1. Curriculum vitae in formato europeo

2. Ai sensi dell'art.38, DPR 445/2000, fotocopia del documento \_\_\_\_\_ Carta d'identità \_\_\_\_\_ n. AT 2025224 rilasciato da

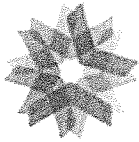
Comune di Lamezia Terme il 26/06/2012

3. Scheda di autovalutazione sotto forma degli artt.46 e 47 del DPR445/2000 (Allegato B)

La domanda sarà considerata non valida qualora priva del documento di identità

IN FEDE

*Claudio Fittante*

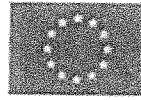


**POR Calabria**

2014-2020

Fesr-Fse

*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

**AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI  
(INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART.13 DEL D.LGS.196/2003)**

Con la presente il/la sottoscritto/a Claudio Fittante

**DICHIARA**

Di essere informato, ai sensi dell'art.13 del D.LGS 196/2003 sulla tutela dei dati personali, che i propri dati personali forniti all'atto della compilazione della presente richiesta saranno trattati in conformità alle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili, con modalità automatiche anche mediante sistemi informatizzati solo ed esclusivamente nell'ambito delle operazioni necessarie a consentire il corretto svolgimento e funzionamento di tutte le attività legate alle attività proposte.

Di acconsentire con la presente dichiarazione, al trattamento dei propri dati personali, svolto con le modalità e per le finalità sopra indicate, ed in conformità alle norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili.

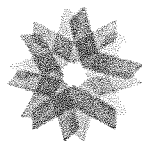
Di essere a conoscenza del fatto di poter esercitare i diritti previsti dall'art.7 della legge 196/2003, tra i quali il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati nonché la loro cancellazione, mediante comunicazione scritta da inoltrarsi al titolare del trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti della stessa legge.

Di essere a conoscenza che titolare del procedimento è "Istituto Comprensivo - S. Eufemia" di Lamezia Terme(CZ)

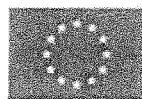
Luogo e data

Lamezia Terme 17 08 2018

Firma Partecipante



**POR Calabria**  
2014-2020  
Fesr-Fse  
Il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"S.EUFEMIA LAMEZIA"

ad Indirizzo Musicale

Via delle Nazioni 88040 Lamezia Terme  
Cod. Mecc. CZIC84900V - C.F. 82006440794  
Tel. 0968/53141 - Fax 0968/53141  
czic84900v@istruzione.it  
czic84900v@pec.istruzione.it  
www.icseufemia.gov.it



MIUR  
UNION MEDITERRANEA



UNIONE  
EUROPEA

ALLEGATO B

### SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

AI DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dell'Istituto Comprensivo Statale "S.EUFEMIA"  
Via Delle Nazioni Lamezia Terme

**Oggetto:** avviso reclutamento collaudatore tra il personale interno all'I.C."S. Eufemia" di Lamezia Terme per la realizzazione del progetto "Laboratorio di musica e teatro- Cod. Progetto 2017.10.8.1.230 – CUP G88G17000020007

Il sottoscritto: Claudio Fittante  
Codice Fiscale. FTTCLD63E07F888U  
Nato a: Nicastro il 07 05 1963  
Residente in : Lamezia Terme  
Alla via: Dei Bizantini, 238 Tel 0968442646  
Cell.: 3397615786 e-mail [claudio.fittante@pec.it](mailto:claudio.fittante@pec.it)  
Preso visione del bando di cui all'oggetto

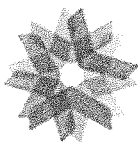
### CHIEDE

Alla S.V. di partecipare alla selezione, in qualità di "ESPERTO COLLAUDATORE" per la realizzazione delle attività relative al progetto di cui all'oggetto

A tal fine, **DICHIARA**, ai sensi degli artt.46 e 47 del DPR 445 del 28.12.2000 di possedere i punti di cui alla successiva tabella.

TITOLI VALUTABILI	Punti	A cura del candidato	A cura della scuola
<b>Titoli di studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laurea vecchio ordinamento</li> <li>Laurea triennale</li> <li>Laurea triennale e biennio di specializzazione</li> <li>Corso di specializzazione, perfezionamento, master, dottorato di ricerca (p. 1.5 per ogni corso)</li> </ul>	<p>p.3 p. 1.5 p. 3 <i>Max punti 3</i> <i>Max punti 3</i></p>	<p>3 0 3 1,5 Totale 7,5</p>	<p>3 3 1,5 7,5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Certificazioni CISCO</li> <li>Certificazioni ECDL</li> </ul> <p><b>Punti 3 CISCO/ Punti 1 ECDL</b></p>	<p><i>Max punti 4</i></p>	<p>0 1 Totale 1</p>	<p>1</p>
<p>Competenze nell'utilizzo della piattaforma PON-INDIRE/FESR-FSE adeguatamente documentate</p> <p><b>Punti 4 per ogni documentazione</b></p>	<p><i>Max punti 24</i></p>	<p>Totale 24</p>	<p>24</p>
<b>Titoli di servizio</b>			

VEDI  
DICHIARAZIONE  
IN CALCE

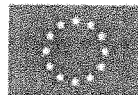


**POR Calabria**

2014-2020

Fesr-Fse

*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

Anzianità di insegnamento di musica e/o strumento musicale  Punti 3 per ogni anno di docenza	Max punti 15	Dall'a.s. 87/88 Totale 15	15
Esperienze lavorative nella progettazione/collaudo Punti 4 per ogni esperienza	Max punti 16	Totale 16	16

IN FEDE

*Claudio J. M. S.*

**DICHIARAZIONE COMPETENZE PIATTAFORMA PON-INDIRE/FSRE FSE**

Per la documentazione sulle competenze per l'uso delle piattaforme PON-INDIRE/FSRE FSE si prega di considerare i vari incarichi assunti e meglio elencati nel C.V. allegato che non potevano prescindere dalla competenza di cui trattasi.

IN FEDE

*Claudio J. M. S.*

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FITTANTE CLAUDIO**  
Indirizzo **Via dei Bizantini, 238**  
Telefono **3397615786 - 3455809599**  
Fax **0968442646**  
E-mail **[claudio.fittante@istruzione.it](mailto:claudio.fittante@istruzione.it) - [fittantec@tiscali.it](mailto:fittantec@tiscali.it) - [claudio.fittante@libero.it](mailto:claudio.fittante@libero.it)**  
Pec **[claudio.fittante@pec.it](mailto:claudio.fittante@pec.it)**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **07 05 1963**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	1975-80 varie attività
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Privati – Lamezia Terme
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	privato
• Principali mansioni e responsabilità	Addetto alla stampa; aiutante elettricista; aiutante tornitura
• Date (da – a)	1980-87 docente di strumento nei corsi di orientamento musicale comunali
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Calabria - Comune di Lamezia Terme
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Pubblico a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	1989 a tutt'oggi docente di strumento nelle scuole medie ad indirizzo musicale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero P.I.
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Pubblico, a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oltre all'attività didattica riveste dal 1996 la funzione di responsabile del settore musicale e multimediale</li> <li>Detiene l'incarico di funzione strumentale da quando questa figura è stata istituita</li> </ul>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)	a.s. 1984/85
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECAP
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Elettromeccanica - tornitura
• Qualifica conseguita	attestato
• Date (da – a)	a.s. 2000/01
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Cattaneo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	ragioneria
• Qualifica conseguita	Diploma
• Date (da – a)	a.s. 1986/87

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Cosenza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra, teoria musicale,
• Qualifica conseguita	Diploma ora Laurea di I°
• Date (da – a)	a.s. 90/91
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di perfezionamento post-diploma "L. Perosi" di Biella, docente M° Angelo Gilardino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio del '900</li> <li>• Tecnica esecutiva</li> <li>• Tecnica interpretativa</li> </ul>
• Qualifica conseguita	Attestato di Chitarrista/concertista
• Date (da – a)	1990-92
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero P.I.-
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	musica
• Qualifica conseguita	A031 - abilitazione all'insegnamento negli istituti di istruzione secondari di secondo grado A032 - abilitazione all'insegnamento nella scuola media
• Date (da – a)	1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero P.I.-
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	musica
• Qualifica conseguita	AB77 ora A055 – abilitazione all'insegnamento dello strumento musicale nelle scuole medie
• Date (da – a)	a.s. 2000/06
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Avellino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica per Chitarra dell'800 su strumenti d'epoca</li> <li>• Interpretazione chitarristica di tipo filologico;</li> <li>• analisi musicale;</li> <li>• organologia;</li> <li>• storia della musica.</li> </ul>
• Qualifica conseguita	• laurea di I e II livello
• Date (da – a)	a.s. 2005/06
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Ministero P.I. corso di formazione in servizio: PERLA-SCUOLA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	• progettare e operare nella scuola dell'autonomia
• Qualifica conseguita	• non specificata, presumibilmente "progettista"
• Date (da – a)	a.s. 2007/08
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Istituto Comprensivo di s. Eufemia - Comunità europea Progetto Pon formazione docenti
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	matematica Obiettivo B az. B1: CODICE AUTORIZZAZIONE B-1-FSE-2007-82 modulo: "Matematicando" ob. B az.B1 Migliorare le competenze della scuola e dei docenti.
• Qualifica conseguita	competenze in matematica Percorso formativo sulle metodologie didattiche e sulle competenze disciplinari
• Date (da – a)	a.s. 2008/09
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Istituto Comprensivo di s. Eufemia - Comunità europea Progetto Pon formazione docenti
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione docenti Ob. B az-B4: CODICE AUTORIZZAZIONE B-4-FSE-2008-19 modulo: "LUCIGNOLO TORNA A SCUOLA" Ob. B az-B4: Migliorare le competenze della scuola e dei docenti.



• Qualifica conseguita	competenze metodologiche – disagio giovanile Interventi di formazione sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio Azione B4
• Date (da – a)	a.s. 2012/13
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Partecipazione al seminario Matematica e Realtà - Spoleto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Insegnare Matematica senza frontiere
• Qualifica conseguita	partecipazione
• Date (da – a)	a.s. 2012/13
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Seminario di formazione VALES – novembre 2012
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Insegnare Matematica senza frontiere
• Qualifica conseguita	partecipazione
• Date (da – a)	a.s. 2013/14
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Partecipazione al seminario Matematica e Realtà - Salerno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	I modelli Matematici: dai laboratori di ricerca alla aule scolastiche
• Qualifica conseguita	partecipazione

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA	Italiano
SECONDA LINGUA	Francese livello base

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Esperienza di dinamiche di gruppo in ambito scoutistico e comunitario  
Esperienza di dinamiche di gruppo in contesti a dimensione europea  
Esperienza di dinamiche di gruppo in contesti associativi di formazione  
Esperienza di dinamiche di gruppo in contesti vari dello spettacolo e della cultura

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura esport), a casa, ecc.*

- Dal 1987 al dicembre 2012 è stato responsabile del Centro Culturale Diapason, struttura che si occupa di formazione musicale.
- Nel periodo 1987-92 ha gestito, quale responsabile del Centro Diapason, un'azione di cooperazione con realtà giovanili di altri quattro stati membri (progetto comunitario Petra I e Petra II).
- Nell'a.s. 2008/2009 l'associazione Diapason è stata partner nel progetto "Sonorità e testimonianze" gestito dall'Istituto d'istruzione superiore "L. Costanzo di Decolla tura"
- Dal dicembre 2012 a tutt'oggi è responsabile dell'associazione culturale "Animula" con la quale, oltre alle attività consuete, organizza e promuove diverse attività in campo culturale e formativo ed in particolare:
  - 22 e 28 dicembre 2012, progetto Comunale "Natale bene comune 2012", realizzazione di serate etno-gastronomiche animate da zampogne, organetti e canti
  - 14 giugno 2012, istituzione della borsa di studio "Valentino Orlando" presentata nei locali del chiostro di San Domenico in Lamezia Terme, con il patrocinio

- 
- dell'Amministrazione Comunale
- 8 marzo 2013 – “festa della donna”, organizzazione di un concerto con il quartetto d'archi Metamorfosi presso la chiesa Matrice di Sambiasse in collaborazione con L'Associazione Culturale Via degli Ulivi Presidente Francesca Isgrò
  - 8 marzo 2013 – atrio Liceo Classico “F. Fiorentino” di Lamezia Terme, augurio musicale con il quartetto d'archi Metamorfosi alle allieve dell'Istituto in occasione della “festa della donna”
  - 01 – 06 luglio 2013 - settimana di conferenze – spettacolo dal titolo “I luoghi dei suoni”, promosso dall'associazione Animula. all'interno del progetto: INIZIATIVE CULTURALI, DEGLI EVENTI E DEGLI SPETTACOLI DA REALIZZARE NEL MERCATO COPERTO DI PIAZZA BOTTICELLI, NEL MUSEO DELLA MEMORIA E NEL CENTRO STORICO DI SAMBIASE, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 411 del 23/10/2012 dell'Amministrazione di Lamezia Terme e successiva determina dirigenziale n°2914 del 26 11 2012. Codice CUP: C88C1000016000613. Prigramma svolto:
    - 01 07 2013 prof. Vito Teti, ordinario dell'Unical, con un seminario avente come tema “l'erranza e la restanza” antropologia di una terra inquieta
    - 02 07 2013 M° Alessandro Albino con una conferenza sulle problematiche di registrazione degli strumenti percussivi
    - 03 07 2013 Domenico Catania, responsabile del Museo del dialetto di Dasà, con la presentazione del lavoro “pesi e misure”
    - 04 07 2013 M° Danilo Gatto, con il seminario “la nuova onda calabra... tra clonazione e contaminazione”
    - 05 07 2013 Valentino Santagati, con un incontro dal titolo “bisogni identitari e consumo della musica all'epoca di Tarantella power”
    - 06 07 2013 M° Davide Conte, con un seminario laboratoriale sul tamburello
  - 13 ottobre 2013 realizzazione, insieme all'Associazione Pietro Ardito di Lamezia Terme, dello spettacolo dal titolo “Era na vinella ca stavia muriendu... Satire (scurciatine) in italianu e calabbrisi” di Cesare Perri
  - 26 ottobre 2013 – in collaborazione con il comitato Amici di Valentino Orlando con sede in Cosenza, allestimento della “maratona in memoria di Valentino Orlando” tenutasi presso l'Auditorium del liceo “T. Campanella” di Lamezia Terme
  - 11 dicembre 2013, in collaborazione con l'associazione “Controvisioni” con sede presso l'UNICAL, realizzazione dello spettacolo dal titolo “Era na vinella ca stavia muriendu... Satire (scurciatine) in italianu e calabbrisi” di Cesare Perri
  - Gennaio 2014 Accademie di Chitarra francese inserita nel progetto dal titolo “I luoghi della memoria”, promosso dall'associazione Animula. all'interno del progetto: INIZIATIVE CULTURALI, DEGLI EVENTI E DEGLI SPETTACOLI DA REALIZZARE NEL MERCATO COPERTO DI PIAZZA BOTTICELLI, NEL MUSEO DELLA MEMORIA E NEL CENTRO STORICO DI SAMBIASE, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 411 del 23/10/2012 dell'Amministrazione di Lamezia Terme e successiva determina dirigenziale n°2914 del 26 11 2012. Codice CUP: C88C1000016000613, con il seguente programma:
    - 22 GENNAIO 2014  
LA MUSICA DA CAMERA PER CHITARRA - IL DUO  
Claudio Fittante - Fabio Sirianni
    - 23 GENNAIO 2014  
GLI STUDI PER CHITARRA E LA VOCE ACCOMPAGNATA  
Claudio Fittante - Paola De Blasi
    - 24 GENNAIO 2014  
LA MUSICA DA CAMERA PER CHITARRA - IL TRIO  
Antonio Aprile - Claudio Fittante - Fabio Sirianni
    - 25 GENNAIO 2014  
Scritti e canzonette salottiere del primo ottocento  
Salvatore Fresta, tenore  
Antonio Aprile, chitarra francese  
Sara Emmolo, voce recitante
  - 
  - Giugno 2014 partecipazione al festival TRAME nel Comune di Lamezia Terme
  - Settembre 2014 seconda edizione della borsa di studio “Valentino Orlando”
  - 05-12 ottobre 2014 seconda sezione del progetto INIZIATIVE CULTURALI, DEGLI EVENTI E DEGLI SPETTACOLI DA REALIZZARE NEL MERCATO COPERTO DI PIAZZA BOTTICELLI, NEL MUSEO DELLA MEMORIA E NEL CENTRO STORICO DI SAMBIASE, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 411 del
-

---

23/10/2012 dell'Amministrazione di Lamezia Terme e successiva determina dirigenziale n°2914 del 26 11 2012. Codice CUP: C88C1000016000613, con il seguente programma:

- DOMENICA 05 OTTOBRE  
DANILO GATTO: "BASTA TARANTELLE", discussioni sul tema con i rappresentanti delle Amministrazioni Comunali calabresi, Associazioni ed operatori di settore  
ANGELO MAGGIO: "DINAMISMI TRADIZIONALI", Mostra fotografica
  - LUNEDÌ 06 OTTOBRE  
SALVATORE TONNARA: "COLORI", Mostra pittorica  
GIORGIO CAPOREALE, Chitarra solo
  - MARTEDÌ 07 OTTOBRE  
CESARE PERRI: "RADICI", divagazioni storico-linguistiche di un'area centrale della Calabria  
CESARE PERRI: "CHIESE E VINELLE", Mostra pittorica  
I CANTORI DI S. ANTONIO, per una cultura della memoria
  - MERCOLEDÌ 08 OTTOBRE  
PAOLA LONGO: "PERDUTE IMPRONTE", mostra fotografica  
FRANCESCO SCARAMUZZINO, Per piano solo
  - GIOVEDÌ 09 OTTOBRE  
MATTEO MATERAZZO: GRAFFITI, studio sulle "opere di strada" del territorio lametino, ospiti gli Squad/Rebel  
FELICE MARSICO: STREET ART 1, mostra fotografica  
CALABRO SAUND IUNAITED – CSI
  - VENERDÌ 10 OTTOBRE  
FRANCESCO ANTONIO CAPOREALE: SACRALITÀ  
PAOLA TESTA, L'arpa ispirata
  - SABATO 11 OTTOBRE  
GIOVANNI MARTELLO: FRANCESCO FIORENTINO La prima formazione e gli scritti giovanili - Interpretazioni storiografiche, introduzione di ANTONIO BAGNATO  
DOMENICO MAIDA: EMPTY HEADS, installazione audio - video  
MIMMO ALBINO - IL SOLE DI CRISTALLO, prima assoluta
  - DOMENICA 12 OTTOBRE  
GENNARO PILEGGI: SUONI DI TERRA, mostra di fischietti in terracotta  
FIGULUS: SILENZI - mostra di terrecotte  
SANDRO LAZZERI E LUCA TIRONZELLI - PLATERO E IO, Monologo musicale di Luciano Falcinelli, tratto da "Platero y yo", di Juan Ramon Jimenez, Luca Tironzelli attore, Sandro Lazzeri chitarra, immagini di Chiara Cardini, regia di Luciano Falcinelli, musiche di Eduardo Sainz de la Maza
- 07-08 Dicembre 2014, Tra sacro e profano, Ciclo di mostre fotografiche all'interno del progetto: INIZIATIVE CULTURALI, DEGLI EVENTI E DEGLI SPETTACOLI DA REALIZZARE NEL MERCATO COPERTO DI PIAZZA BOTTICELLI, NEL MUSEO DELLA MEMORIA E NEL CENTRO STORICO DI SAMBIASE, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 411 del 23/10/2012 dell'Amministrazione di Lamezia Terme e successiva determina dirigenziale n°2914 del 26 11 2012. Codice CUP: C88C1000016000613, con il seguente programma:
- La Notte Santa. I presepi viventi nella provincia di Reggio Calabria, di Pasquale Arbitrio
  - Sacramenta, di Angelo Maggio
  - "reading concert" 'By the Jasmine Coast'.: "IN CALABRIA – UTOPIE ELL'ABITARE" con Francesco Lesce e Fabio Macagnino, racconto di un viaggio fatto di musica, immagini e parole.
  - mostra-laboratorio "CLAY LAB" - laboratorio terapeutico riabilitativo, con la partecipazione degli ospiti della struttura residenziale riabilitativa psichiatrica "S. Vincenzo" di Catanzaro
  - laboratorio aperto a tutti "UN GIRO D'ARGILLA"
  - concerto dei "I CANTORI DI S. ANTONIO" - PER UNA CULTURA DELLA MEMORIA
  - convegno/seminario "FACECALABRIA – Cosa mostrano alcuni calabresi della REGIONEMUSEOACIELOAPERTO" con interventi di:
    - Silvio Gatto – Calabria Grand Tour
    - Giancarlo Rafele – Slow Food Calabria
    - Francesco Bevilacqua – scrittore
-

- 
- 12-13-14 dicembre 2014, rassegna di musica ottocentesca
- 23 gennaio 2015, La umana commedia rappresentazione musicale teatrale tenutasi presso il ristorante "il boccone" di Feroletto scalo (Cz)
- 21 giugno 2015 spettacolo di beneficenza "La umana commedia" sagrato chiesa di S. Antonio, Lamezia Terme in collaborazione con TALIA e C.R.I.
- 08 – 09 – 10 – 11 luglio, 2° Festival chitarristico "chitarre e oltre" Parco P. Impastato" Lamezia Terme
  - 08 luglio "Tracce"
  - 09 luglio "Duo Lazzeri Rampichimi"
  - 10 luglio "Sandro Lazzeri"
  - 11 luglio "Salvo Fresta – Antonio Aprile"
- 15 luglio 2015 spettacolo di beneficenza "La umana commedia" parrocchia di S. Giovanni Battista S. Eufemia Lamezia, in collaborazione con TALIA e C.R.I.
- 07 agosto 2015 spettacolo di beneficenza "La umana commedia" parco P. Impastato, Lamezia Terme, in collaborazione con TALIA e C.R.I.
- 12 agosto 2015 organizzazione concerto "fra tutte le pene vè pena maggiore" accademia di chitarra Abbazia di Corazzo - Carlipoli, all'interno del progetto Gedeone
- 19 agosto 2015 organizzazione concerto del Coro dialettale di Dipodi - Abbazia di Corazzo - Carlipoli, all'interno del progetto Gedeone
- 27 agosto 2015 concerto in duo con il tenore Giancarlo Paola al Castello Sforzesco di Milano all'interno dell'EXPOMilano
- 28 agosto 2015 concerto in duo con il tenore Giancarlo Paola al Castello Sforzesco di Milano all'interno dell'EXPOMilano
- 28 agosto 2015 organizzazione concerto "Accademia vocale e strumentale" accademia di chitarra Abbazia di Corazzo - Carlipoli, all'interno del progetto Gedeone
- 29 agosto 2016 concerto in duo con Fabio Sirianni e in duo con Giancarlo Paola, a Perugia, all'interno della programmazione del Perugia Guitar Festival
- 08-10 ottobre 2016 organizzazione della seconda edizione della mostra/spettacolo "Tracce...perché resti il segno" svoltasi a S. Eufemia di Lamezia Terme
- 05 dicembre 2015 organizzazione del concerto di beneficenza "Guarda cchi 'notti" con il coro dialettale di Dipodi
- 12 dicembre 2015 organizzazione del concerto di beneficenza "Guarda cchi 'notti" con il coro dialettale di Dipodi
- 19 dicembre 2015 organizzazione del concerto di beneficenza "Guarda cchi 'notti" con il coro dialettale di Dipodi
- 06 gennaio 2016, partecipazione al concerto per la Befana organizzato in sinergia con l'associazione dei comedianti di Soveria mannelli
- 30 gennaio 2016 concerto per il nuovo anno svoltosi a Soveria Mannelli, in duo con Antonio Aprile
- 07 febbraio 2016, concerto in duo di chitarre con Antonio Aprile, tenutosi presso la C+Vulcano House di Nicolosi (Ct)
- Luglio 2016 terza rassegna chitarristica Chitarre e oltre
- Marzo 2017 organizzazione delle prima Master con Tatyana Ryzhkova
- Luglio/agosto 2017 organizzazione della IV rassegna chitarristica "Chitarre e oltre"
- Gennaio Dicembre 2018 organizzazione dell V Rassegna "Chitarre e oltre"
- Agosto 2017 organizzazione della seconda Master con Tatyana Ryzhkova
- Marzo 2018 organizzazione della terza Master con Tatyana Ryzhkova
- Marzo 2018 organizzazioe del Primo concorso chitarristico internazionale dell'Istmo
- Marzo 2018 organizzazione del seminario con Vincenzo Saldarelli
- Dall'a.s. 2007/08 al 2012/13 ha progettato, in sinergia con altri membri dello staff dirigenziale dell'Istituto dove opera, i progetti PON rivestendo in tutte le edizioni approvate sia il ruolo di progettista che di facilitatore e, al bisogno, tutor in diversi laboratori.
- Nell'a.s. 2005/2006 ha progettato e gestito un progetto Por per la dotazione tecnologica del proprio Istituto realizzando, oltre che la copertura Wi-Fi della superficie di pertinenza, anche un laboratorio multimediale costituito da pc portatili.
- Nell'a.s. 2012/13 e 2013/14 ha progettato e gestito i progetti POR E.1 ed A.1 sulle dotazioni tecnologiche dell'Istituto in cui è in servizio
- Dall'a.s. 2011/13 collabora con lo staff dirigenziale per la gestione del progetto POR Asse II sulla riqualificazione degli edifici tutt'ora in corso
- Nel proprio istituto di appartenenza ha avuto incarico di:

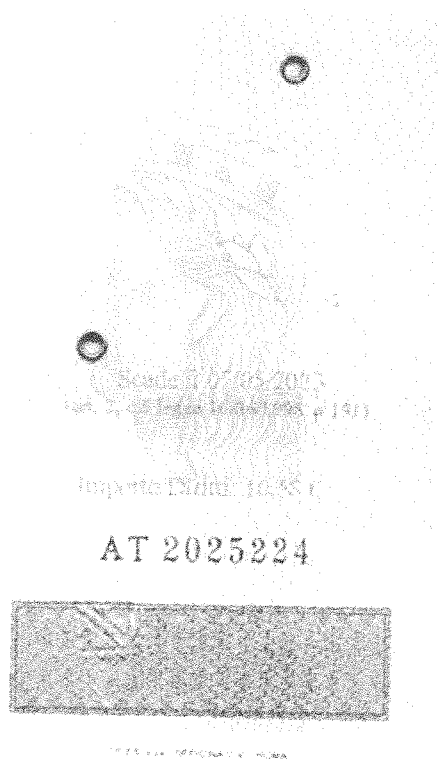
- 
- Funzione Strumentale per gli a.s.:
    - 2003/04
    - 2004/05
    - 2005/06
    - 2006/07
    - 2007/08
    - 2008/09
    - 2009/10
    - 2010/11
    - 2011/12
    - 2012/13
    - 2013/14
    - 2014/15
    - 2015/16
    - 2016/17
    - 2017/18
  - Facilitatore nei progetti PON per gli a.s.:
    - 2007/08
    - 2008/09
    - 2009/10
    - 2010/11
    - 2011/12
    - 2013/14
    - 2014/15
  - Tutor primario nei progetti PON per gli a.s.:
    - 2007/08 laboratorio di percussioni
    - 2008/09 laboratorio di batteria
    - 2009/10 laboratorio di informatica
    - 2013/14 laboratorio D1 formazione lim docenti
  - Tutor secondario nei progetti PON per gli a.s.:
    - 2007/08 laboratorio di percussioni
    - 2008/09 laboratorio di coro
  - Facilitatore nel progetto PQM per gli a.s.:
    - 2009/10
    - 2010/11
    - 2011/12
  - Tutor d'aula corsi ECDL per gli a. s.:
    - 2011/12
    - 2012/13
  - Animatore Digitale per gli a.s.:
    - 2015/16
    - 2016/17
    - 2017/18
  - Nell'Istituto dove è stato utilizzato per l'insegnamento dello strumento musicale "chitarra" negli aa.ss. 2016/17 e 2017/18, ha rivestito il ruolo di:
    - tutor nel corso Pon "alla scoperta della musica", attivo nell'a.s. 2017/18 presso il Liceo Musicale Statale "T. Campanella" di Lamezia Terme
  - ad oggi annovera tra i suoi incarichi quello di:
    - progettazione nei progetti:
      - **Por Calabria** "Laboratorio Scientifico-multimediale" Codice N° 3.15.b.2006.189 dal titolo: "**Laboratorio Scientifico Multimediale: Il mondo in classe**"
      - **PON progetto Andromeda** PON 10.8.1.A1-FESRPON-CL-2015-31 (nomina prot 2469 C/12 del 22 marzo 2016)
      - **PON** "Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 FESR - Asse II "Infrastrutture per l'Istruzione" Fondo Europeo Sviluppo Regionale - Obiettivo specifico – 10.8 – "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave. Sottozione 10.8.1.A3 – Realizzazione Ambienti
-

		Digitali – Codice identificativo del progetto 10.8.1.A3 FESRPON-CL-2015-20 . <u>titolo progetto “Biblos”</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pon fse 2017 competenze di base</li> <li>▪ Pon fse 2017 competenze digitali</li> <li>▪ Pon fse 2017 inclusione sociale e lotta al disagio</li> <li>▪ Pon fse 2017 patrimonio artistico e culturale</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Collaudatore nei progetti:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laboratorio musicale finanziato con p.o.r. Calabria /fesr misura 3.15 az. D., realizzato dalla Direzione Didattica Statale 8° Circolo Di Catanzaro. Codice progetto: 3.15 d/2008-020; titolo del progetto: insieme per fare musica</li> </ul> </li> </ul>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• In possesso di patente ECDL di I°</li> <li>• Conoscenza di software applicativi diversi e in particolare relativi a: navigazione web, posta elettronica, videoscrittura, videoscrittura musicale per la realizzazione di partiture.</li> <li>• Conoscenza di varie attrezzature meccaniche ed elettromeccaniche.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>		<p><b>Settore classico</b></p> <p>Competenze e capacità attestate da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività concertistica in qualità di solista e in ensemble in diversi paesi (Russia, Belgio, Grecia, Italia, Corea del sud)</li> <li>• Attività concorsuali come solista e in duo in ambito nazionale e internazionale (sempre vincitore di primi, secondi, terzi premi);</li> <li>• Capacità di improvvisazione, elaborazione ed arrangiamento di brani musicali.</li> <li>• Organizzazione e Realizzazione eventi per nome e per conto delle Associazioni Diapason ed Animula (vedi elenco sopra e qualsiasi motore di ricerca)</li> </ul> <p><b>Settore etnico</b></p> <p>In possesso di capacità e competenza tecniche su diversi strumenti etnici appartenenti alla cultura popolare calabrese quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pipita;</li> <li>• zampogna (diversi tipi);</li> <li>• organetto;</li> <li>• lira calabrese;</li> <li>• chitarra battente;</li> <li>• tamburello.</li> </ul>
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>		<p>Competenze nei settori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipografico</li> <li>• falegneristico</li> <li>• elettrico</li> <li>• dell'edilizia</li> <li>• dell'assistenza sociale (minori e anziani)</li> <li>• di infermieristica di base</li> <li>• della progettazione comunitaria</li> <li>• della progettazione in genere</li> <li>• dell'organizzazione logistica in genere</li> </ul>

<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente autoveicoli "A" - "B" Patente ECDL I°
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	Si occupa da anni di ricerca nel settore dell'etno-antropologia musicale, mantenendo contatti e collaborando con realtà quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tarantella power (Caulonia –Rc- gestione ARPA Catanzaro)</li> <li>• Conservatorio Grecanico (Cataforio –Rc-) gestione Ettore Castagna</li> <li>• l'albero di canto (Isca sullo Ionio, gestione ARPA – Catanzaro)</li> </ul> ha frequentato diversi corsi di aggiornamento in ambito musicale
<b>ALLEGATI</b>	Data la mole dei documenti producibili si riserva di presentare copia di quelli eventualmente richiesti
<p>Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.</p>	

CLAUDIO FITTANTE





**FITTANTE**  
Cognome **CLAUDIO**  
Nome  
Data di nascita **07/05/1963**  
Indirizzo **230**  
Località **NICASTRO (CZ)**  
Provincia **ITALIANA**  
Comune **LAMEZIA TERME**  
Residenza **VIA DEI BIZANTINI N. 238**  
Via  
Stato civile  
Professione **MUSICISTA**  
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
Statura **BRIZZOLANI**  
Capelli **CASTANI**  
Occhi  
Segni particolari **nessuno**

